



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39

e-mail: nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru

web-сайт: http://nev-kirill-mefody.ru/

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ЧОУ Православная гимназия

Г.В. Галка

от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ЧОУ Православная гимназия

протоиерей Иоанн Моздор

Приказ № 1 от «08» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс 2019-2020 учебный год

Предмет: Литературное чтение

Количество часов: всего – 102 ч.; в неделю - 3 ч

Составлена на основе авторской программы: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. Пособие для образоват. Организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – 2-е изд., допол. – М.: Просвещение, 2019. – 138с. – ISBN 978-5-09-063003-0.

Учебник: Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Учитель: Диденко Нина Алексеевна

г. Невинномысск
2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.06.2019);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.;
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
4. Примерной программы по учебным предметам: литературное чтение 4 класс (Примерная программа по учебным предметам. литературное чтение 4 класс /Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2019);
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
6. Авторской программы: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. Пособие для образоват. Организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – 2-е изд., допол. – М.: Просвещение, 2019. – 138с. – ISBN 978-5-09-063003-0.
7. Учебного плана и образовательной программы частного общеобразовательного учреждения «Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» для 1-4 классов в соответствии с ФГОС НОО и Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).
5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).

8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 3 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составляет - 102 часа. Региональный компонент составляет 12 %.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ¹

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

¹ Приложение №1 «Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»» (ООП НОО)

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Формы контроля

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;

- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Конт Р- знани й	Дом/задание
					предметные	метапредметные	личностные			
<i>Летописи. Былины. Жития /8ч./</i>										
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Текущий	
2.			«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Урок-путешествие в прошлое	Понимать , что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Текущий	
3.			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три	Урок изучения нового	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и	Текущий	

			поездочки»	<i>материала</i>	Самостоятельно давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	<i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	характеризовать его с опорой на текст		
4.			«Ильины три поездочки» Р/к «Казачьи легенды и сказки» «Булавинщина»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Текущий	
5.			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Тест №1	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений		Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Текущий тест	

				простой план						
6.			«Житие Сергия Радонежского».	Урок <i>систематики</i> <i>новых знаний</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Текущий	
7.			Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Текущий	
8.			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1	Урок <i>обобщения и систематики</i>	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Текущий	проверочная работа

					произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль					
Чудесный мир классики /17ч./										
9.			Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Текущий	.
10.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста,	Текущий	

								отвечать на них.		
11.			П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.	Текущий	
12.			А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	
13.			А.С. Пушкин. Стихи об осени «Унылая пора!...» Р/к «В. Ярош «Осенний воздух» стр. 153.	<i>Урок-исследование</i>	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе, строить рассуждения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	

14.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные реживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Чувствовать красоту художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Текущий	
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Р/к «Казачьи легенды и сказки «Зорюшка» стр.6-10.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Текущий	
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; <i>читать</i> осознанно текст художественного	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Текущий	

					произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.		
17.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, нравственно – эстетической оценки описываемого	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Текущий
18.			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Р/к В. Ярош «Ледник» стр.162..	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий

19.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	за	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Текущий
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения		<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Текущий
21.			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом, Л.Н. Толстой «Детство»	Комбинированный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом		<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий
22.			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Р/к «Казачьи легенды сказания» «Золотой	Урок формирования умения и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за	за	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	Текущий

			орел» Стр.2-3.		выразительностью литературного языка	<i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни		модель, где выделены существенные характеристики.		
23.			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий, тест	
24.			А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеризовать героев произведения.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Текущий,	
25.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная раб. № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Текущий	

Поэтическая тетрадь /8ч./									
26.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» В.Ярош «Талый снег» стр.148.	Урок <i>изучения нового материала</i>	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Текущий
27.			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» В. Ярош «Вишневая метель» стр.149	Урок <i>развития умений и навыков</i>	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп), стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий

						коммуникации				
28.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» В. Ярош «Ледоход» стр 148.	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	
29.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать	Текущий	

						точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
30.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умения и навыков</i>	<i>Проследить изменения картины природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</i>	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	
31.			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение),	Текущий	

					текста		выразительно читать текст,		
32.			И.А. Бунин «Листопад». В. Ярош «Уходящая осень» стр.158-159. Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Описывать картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	Текущий
33.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать</p>	Текущий

					интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»			интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»		
Литературные сказки (11 часов)										
34.			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий	
35.			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст	Текущий	

					поступки.	коммуникации		сказки и опорные слова		
36.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить описание содержания художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Текущий	
37.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Р/к Казачьи легенды и сказки» «Степан Разин и персидская княжна» стр.28 -31.	Комбинированный урок	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Текущий	
38.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,	Оценивание поступков в соответствии с определенной	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	Текущий	

				о мате риала	авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</i>	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ситуацией.	группы. Отвечать и задавать вопросы		
39.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб иниро ванны й урок	<i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;	Текущий	
40.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб иниро ванны й урок	<i>Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Текущий	

					или иных нравственных качеств					
41.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Тест №4	Урок изуче ния новог о мате риала	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Теку щий	
42.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комб иниро ванны й урок	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Теку щий	
43.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Р/к «Казачьи легенды и сказки». «Ермак Тимофеевич»	Комб иниро ванны й урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Теку щий	

			стр.12-15.		текст	коммуникации				
44.			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок обобщения и систематизации.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		Текущий	

Делу время – потехе час (9 часов)

45.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Текущий	С. 4–16, читать
46.			Е.Л. Шварц «Сказка о	Комбинированная	Составлять небольшое монологическое высказывание с	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация в нравственном содержании и	Объяснять поучительный смысл	Текущий	

			потерянном времени»	<i>й урок</i>	опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	сказки. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
47.			В.Ю. Драгунский «Главные реки» Р/к Казачьи легенды и сказки» «Азовские герои» стр.24-27.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе.	Текущий	
48.			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают	Текущий	

					участвовать в диалоге	одноклассниками по поводу читаемых произведений	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.		
49\.			В.В. Галявкин «Никакой горчицы нет» Проверка навыка чтения	<i>Урок</i> изучения нового материала.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Текущий	
50.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	
51.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять	Текущий	

					составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	чтении. Интерес к географии.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
52.			В.В. Галявкин «Никакой горчицы нет» Тест №5	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Текущий	
53.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5	<i>Конторольно-обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Текущий	

Страна детства (7 часов)

54.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	
55.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Текущий	
56.			К.Г. Паустовский «Корзина с	<i>Урок изучения</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание	Пользоваться монологической и диалогической	Воспринимать на слух художественное произведение; читать	Текущий	

			еловыми шишками»	<i>новог о мате риала</i>	участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
57.			К.Г. Паустовский «Корзина еловыми шишками»	<i>Урок разви тия умени й и навывк ов</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте и главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Теку щий	
58.			К.Г. Паустовский «Корзина еловыми шишками»	<i>Урок разви тия умени й и навывк ов</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Теку щий	

						заданий					
59.			М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составлять план, пересказывать произведение	Текущий		
60.			Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий		
Поэтическая тетрадь (5 часов)											
61.			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Текущий		

					выразительности	задачами и условиями коммуникации	речи.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
62.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Текущий	
63.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» В. Ярош «Лазорик» стр.9	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	Текущий	
64.			М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	

				<i>материала</i>	авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	логичного рассуждения, аналогии		Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом		
65.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Конть рольн о- обобщающ ий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Теку щий	
Природа и мы (12 часов)										
66.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Теку щий	
67.			Д.Н. Мамин-	<i>Урок</i>	<i>Определять</i> тему и	Освоение основ смыслового	Стремиться к	Определять жанр	Теку	

			Сибиряк «Приёмыш» Р/к «Казачьи легенды и сказки» Перекаати поле» Стр.16-23.	<i>разви тия умени й и навык ов</i>	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	ций	
68.			А.И. Куприн «Барбос Жулька»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	Теку щий	
69.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок разви тия умени й и навык ов</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Теку щий	
70.			М.М. Пришвин	<i>Урок изуче</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Освоение основ смыслового чтения художественных и	Чувство прекрасного –	Понимать нравственный смысл	Теку щий	

			«Высочка»	ния новог о мате риала	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
71.			М.М. Пришвин «Высочка»	Урок разви тия умени й и навык ов	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Рассказывать о герое, – подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Теку щий	
72.			Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Теку щий	
73.			В.П. Астафьев	Урок	Определять тему и	Освоение основ смыслового	Привитие	Определять жанр	Теку	

			«Стрижонок Скрип»	<i>изучения нового материала</i>	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	нравственных ценностей.	произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	щий	
74.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Текущий	
75.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 7	<i>Комбинированный урок</i>	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Привитие нравственных ценностей.	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Текущий	

76.			Проект «Природа и мы»	Урок-проект	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Текущий	С. 111
77.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 7	Контрольная роль обобщающий урок	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.	Текущий	
Поэтическая тетрадь (6 часов)										
78.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изучения нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и	Привитие нравственных ценностей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные	Текущий	

				<i>риала</i>		точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		<p>обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>		
79.			С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок в изучении нового материала	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну</p>	Текущий	

						коммуникации		тему.		
80.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето» В. Ярош Апрель»	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	
81.			Н.М. Рубцов «Сентябрь» Тест №8	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	
82.			С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изуче ния	Называть произведения русских поэтов.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической	Понимание особенностей поэтического	Выражать личное отношение к прочитанному,	Текущий	

			Проверка навыка чтения	<i>нового материала</i>	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текста и выражение своих чувств.	аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		
83.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 8	<i>Контроль обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	
Родина (5 часов)										
84.			И.С. Никитин «Русь». Р/к» Ю. Писанов «Речка-Невеличка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	Текущий	

				отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	задачами и условиями коммуникации		обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения		
85.		С.Д. Дрожжин «Родине» Р/к О. Муленко «Город мой» стр.70. Сборник «Стихи и песни о невинномысск е»	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	
86.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тест №9	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	

87.			Проект: «Они защищали Родину» Р/к «Невинномысский вальс» С.Попов.	<i>Урок-проект.</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий		
88.			Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 9	<i>Контроль обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий		
Страна Фантазия (5 часов)											
89.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	Текущий		

				<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	коммуникации		<p>обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>		
90.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Осознанно и выразительно читать художественного произведения.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	Текущий	
91.		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Тест №10	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	<p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	Текущий	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ

				<p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>			<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>		
92.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	Текущий	
93.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>	Текущий	

Зарубежная литература (9 часов)

94.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Текущий	
95.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Текущий	
96.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Текущий	

97. 98.			Г.Х. Андерсен «Русалочка» Тест №11 Р/к»Казачьи легенды и сказки» «Сладкая красавица» стр.38-39.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	
99.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя.	Текущий	
100.			М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверочная работа №11	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	

101.			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Текущий	
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка навыка чтения	Обобщающий урок	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	