



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39

e-mail: nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru

web-сайт: <http://nev-kirill-mefody.ru/>

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

протокол № 15

от «28» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному курсу «Музыка» для 1-4 классов начальной школы

Уровень образования (класс): начальное образование, 1-4 классы

Количество часов: 135

Учитель: Уткина Ольга Анатольевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования. Учебник Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка» 1-4 классы. М.: издательство «Просвещение» 2015. Система учебников «Школа России»

г.Невинномысск

2018г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов, авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников произведениями искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Цель обучения – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования:

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- **развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- **накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Место предмета в базисном учебном плане:

В примерной программе общее число часов **135**, из них в **1 классе – 33 ч, во 2 – 34 ч, в 3 -34 ч, в 4- 34 ч, в каждом классе по 1 часу в неделю.** В течение учебного года при необходимости будет проводиться коррекция программы.

10 % учебного времени, т.е. 13 ч, используется для изучения Национально-регионального компонента:

1 класс – в изучении тем «Образ Родины в музыке», «Народные праздники и традиции»;

2 класс- «Музыкальные образы родного края», «Фольклор – народная мудрость»;

3 класс – «Праздники русского народа», «Образ защитников Отечества», «Образы природы»;

4 класс – «Особенности жанров русской народной песни», «Музыкальные инструменты России».

Форма обучения – традиционная.

Методы обучения:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки,
- метод интонационно- стилевого постижения музыки,
- методы эмоциональной драматургии,
- метод концентричности организации музыкального материала,
- метод «забегания вперёд и возвращения к пройденному»,
- метод создания «композиции» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и р.),
- метод игры,
- метод художественного контекста.
- Использование ИКТ

Критерии оценки уровня музыкального развития учащихся:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
- умеет ли размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеет ли применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;

- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально – ритмических движениях, содержание и характер исполняемых произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Требования к учащимся начальной школы

I класс

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

II класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

III класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);

- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

IV класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Тематическое распределение количества часов 1 класс

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Государственная программа	Рабочая программа
	1 класс	33 ч.	33 ч.
I	Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»	16	16
	1 четверть	9	9
1	«И муза вечная со мной»	1	1
2	Хоровод муз	1	1
3	Повсюду музыка слышна	1	1
4	Душа музыки — мелодия	1	1

5	Музыка осени	1	1
6	Сочини мелодию	1	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	1	1
8	Музыкальная азбука	1	1
9	Обобщающий урок 1 четверти	1	1
	2 четверть	7	7
10	Музыкальные инструменты.	1	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	1
12	Музыкальные инструменты.	1	1
13	Звучащие картины.	1	1
14	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	17	17
	3 четверть	9	9
17	Край, в котором ты живешь.	1	1
18	Художник, поэт, композитор.	1	1
19	Музыка утра.	1	1
20	Музыка вечера.	1	1
21	Музыкальные портреты.	1	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	1
23	Музы не молчали.	1	1
24	Мамин праздник.	1	1

25	Обобщающий урок 3 четверти	1	1
	4 четверть	8	8
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	1
27	Музыкальные инструменты.	1	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	1
29	Музыка в цирке.	1	1
30	Дом, который звучит.	1	1
31	Опера-сказка.	1	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	1
	Итого:	33	33

Тематическое распределение количества часов 2 класс

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Государственная программа	Рабочая программа
	2 класс	34	34
I.	«Россия-Родина моя».	3	3
1	Мелодия.	1	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1	1
3	Гимн России.	1	1
II.	День, полный событий.	6	6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	1
5	Природа и музыка.	1	1

6	Танцы, танцы, танцы...	1	1
7	Эти разные марши.	1	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	1
III	О России петь – что стремиться в храм	4	4
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	1
11	Святые земли Русской	1	1
12	Утренняя молитва	1	1
13	С Рождеством Христовым!	1	1
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5	5
14	Русские народные инструменты.	1	1
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
17	Проводы зимы.	1	1
18	Встреча весны.	1	1
V	«В музыкальном театре»	11	11
19	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	1
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	1
21	Опера «Руслан и Людмила».	1	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	1
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	1

24	Симфоническая сказка.	1	1
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщающий урок 3 четверти.	2	2
26			
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	1
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах.	1	1
VI	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».	5	5
30	Все в движении. Попутная песня	1	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	1
33	Печаль моя светла. Первый.	1	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	1
	Итого	34	34

Тематическое распределение количества часов 3 класс

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Государственная программа	Рабочая программа
	3 класс	34	34
I.	Россия-Родина моя.	5	5
1	Мелодия – душа музыки.	1	1
2	Природа и музыка.	1	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	1
4	Кантата «Александр Невский».	1	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1	1
II.	День, полный событий.	4	4
6	Утро.	1	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	1
III.	«О России петь – что стремиться в храм»	4	4
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки..	1	1

13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	1
IV.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	3
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1	1
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	1	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	1
V.	В музыкальном театре.	5	5
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	1
20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»..	1	1
21	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	1
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	1
VI.	В концертном зале.	4	4
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	1
24	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	1
26	Обобщающий урок III четверти.	1	1

	В концертном зале.	2	2
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	1
28	Мир Бетховена «Героическая! Призыв к мужеству.	1	1
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	6	6
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	1
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	1
31	Певцы родной природы.	1	1
32	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	1
33	«Радость к солнцу нас зовет».	1	1
34	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1	1
	Итого	34	34

Тематическое распределение количества часов 4 класс

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Государственная программа	Рабочая программа
	4 класс	34	34
I.	Россия-Родина моя.	3	3
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».	1	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	1
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1	1
II.	«О России петь, что стремиться в храм» (1 ч.)	1	1
4	«Святые Земли Русской»	1	1
II.	День, полный событий.	5	5
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	1
6	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	1
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	1
8	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	1
9	Обобщающий урок I четверти	1	1
III.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2	2
10	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России».	1	1
11	«Оркестр Русских Народных	1	1

	Инструментов. Творческие коллективы Кубани.		
IV.	«В концертном зале» (5 часов)	5	5
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	1
13	«Старый замок». «Счастье в сирени живет....»	1	1
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1	1
15	«Патетическая соната. Годы странствий». Царит гармония оркестра.	1	1
16	Обобщающий урок II четверти.	1	1
V.	«День, полный событий» (1 ч.)	1	1
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	1
VI.	«В музыкальном театре» (6ч).	6	6
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	1
19	Опера «Иван Сусанин». « Сцена в лесу».	1	1
20	Опера «Хованщина» - «Исходила младшенька».	1	1
21	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	1
22	Балет «Петрушка».	1	1
23	Театр музыкальной комедии.		
VII.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3	3

24	Прелюдия. Исповедь души.	1	1
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	1
26	Обобщающий урок III четверти.	1	1
VIII.	«О России петь – что стремиться в храм».	3	3
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	1
29	Кирилл и Мефодий.	1	1
IX.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	1
30	Народные праздники. Троица.	1	1
X.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4	4
31	В интонации спрятан человек.	1	1
32	Музыкальный сказочник.	1	1
33	Опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	1	1
34	Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок – концерт.	1	1
	Итого	34	34

Список литературы для учащихся:

1. Учебник «Музыка» 1 класс
2. Учебник «Музыка» 2 класс
3. Учебник «Музыка» 3 класс
4. Учебник «Музыка» 4 класс
5. «Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»
6. . «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»
7. . «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»
8. . «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс»

Список литературы для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.
2. Рабочая программа. Музыка 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. М: Просвещение, 2009
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М : Просвещение, 2009
5. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. М: Просвещение, 2009 г.
6. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе в 2-х частях. М: Просвещение, 2009
7. Козлов В.В., Кондаков А.М. Фундаментальное ядро содержания общего образования.- М : Просвещение, 2009
8. Кондаков А.М. Примерные программы по учебным предметам . Начальная школа. В 2-х частях. М : Просвещение, 2009
9. «Уроки музыки. 1-4 классы»
10. Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д.Критская. Музыка 1 класс
11. Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д.Критская. Музыка 2 класс
12. Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д.Критская. Музыка 3 класс
13. Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д.Критская. Музыка 4 класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дополнительная литература для учителя.

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.

2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

3. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов. 2. Альбомы с демонстрационным материалом.

4. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>