



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»
357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39
e-mail: nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru web-сайт: http://nev-kirill-mefody.ru/

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ЧОУ Православная гимназия
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
ЧОУ Православная гимназия
Г.В. Галка
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУ Православная гимназия
протоиерей Иоанн Моздор
И.С.
Приказ № 46 от «29» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета «Родной (русский) язык и Родная (русская) литература»
5 класс
2019-2020 учебный год**

Количество часов: всего – 34 ч.; в неделю - 1 ч. по 0,5 ч на каждый

Составлена на основе: авторской программы под редакцией Р.И. Альбетковой, Дрофа, 2013г. и учебного пособия «Русская словесность. От слова к словесности» 7 класс. Р.И. Альбеткова, М.- Дрофа, 2013

Учебник: учебное пособие «Русская словесность. От слова к словесности» 7 класс. Р.И. Альбеткова, М.- Дрофа, 2013;

Учитель: Полякова Анна Витальевна

г. Невинномысск
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;
- авторской программы под редакцией Р.И. Альбетковой, Дрофа, 2013г. и учебного пособия «Русская словесность. От слова к словесности» 7 класс. Р.И. Альбеткова, М.- Дрофа, 2013;
- Учебного плана и образовательной программы частного общеобразовательного учреждения «Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» города Невинномыска.

Учебный предмет «Родной русский язык и родная русская литература» является одной из частей образовательной области «Филология».

В учебном плане ОУ занимает 34 часа, т. е. 1 час в неделю (0,5ч. – родной русский язык, 0,5ч. – родная русская литература)

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Программа по учебному предмету «Родной русский язык и родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 5 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель: заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задача: формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего, как явления *искусства слова*.

Данная программа предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два центра: первый — начальный

этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет языку служить материалом словесности, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами — русским языком и литературой.

Программа «Русская словесность. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом в 5 классе выделяется первый — начальный этап, первоначальные сведения о словесности.

В 5 классе обучающиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности с понятиями литературный язык и разговорный язык, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской.

В 5 классе обучающиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях — эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

Каждый раздел программы по словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень у м е н и й, которыми должны овладеть учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практически направленность изучения словесности служит выработке у обучающихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Таким образом, изучение начальных сведений о словесности в 5 классе должно помочь формированию умений обучающихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

Место курса в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русской словесности (Родной русский язык) в 5 классе на базовом уровне в объеме 35 часов (1 час в неделю). Именно на такое число часов рассчитана данная программа.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- применение полученных знаний и умений на практике.

И вместе с тем у этого нового предмета есть собственные задачи обучения:

1. На уроках словесности обучающийся изучает законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом -творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. На уроках словесности школьник учится использовать опыт изучения языка, как материала словесности и различных видов произведений словесности, для выражения собственных мыслей и чувств, учится творческому употреблению родного языка.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета¹

Личностные результаты обучения являются:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

¹ Приложение №1 «Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и Родная (русская) литература»» (ООП ООО)

- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

5. Содержание учебного предмета

№	Родной русский язык (темы)	Количество часов
1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.	1
2	Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.	1
3	Словесность как словесное творчество, словесное искусство.	1
4	Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства.	1
5	Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности.	1
6	Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведениях.	1
7	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные.	1
8	Омонимы , их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях	1
9	Синонимы , их роль в художественных произведениях.	1
10	Антонимы , их роль в художественных произведениях.	1
11	Неологизмы , их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы , их значение в произведении	1
12	Фразеологизмы , их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску	1
13	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	1
14	Эпитет. Сравнение. Аллегория.	1
15	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте.	1
16	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	1
17	Практикум. Творческая работа «Монолог старой вещи»	1

№	Родная русская литература (темы)	Количество часов
1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1
2	Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные, восклицательные предложения и их интонация.	1
3	Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза	1
4	Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	1
5	Понятия: произведение, устная народная словесность.	1
6	Знакомство со сказками. Виды сказок.	1
7	Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.	1
8	Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки	1
9	Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	1
10	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	1
11	Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.	1
12	Басня. Басенные герой и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Басенная «мораль»	1
13	Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.	1
14	Лирическое произведение. Выражение мыслей и чувств поэта.	1
15	Стихи о Родине и о природе.	1
16	Значение стихотворной речи в лирическом произведении	1
17	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.	1

РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Что такое слово (2ч)

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Что такое словесность (4ч)

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведениях.

Богатство лексики русского языка (6ч)

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях.

Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Прямое и переносное значения слова(2ч)

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.

Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Текст(3ч)

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи

предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Стихотворная и проза(4ч)

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

Устная народная словесность(5ч)

Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Литературное эпическое произведение (4ч)

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.

Басня. Басенные герой и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль»

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Литературное лирическое произведение(3ч)

Лирическое произведение: произведение, в котором главное- выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о Родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Литературное драматическое произведение (1ч)

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса - сказка.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом

произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Формы организации учебного процесса

Данный курс предусматривает различные формы учебных занятий:

- лекции учителя с различными видами занятий
- уроки-практикумы, семинары, исследования
- презентации
- доклады, сообщения и их защита обучающимися
- работа в группах, парах сменного состава
- самостоятельная работа обучающихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы
- упражнения с языковым материалом, в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента
- комбинированные уроки
- повторительно-обобщающие уроки

Преобладающими формами текущего контроля знаний, умений, навыков в соответствии с Положениями о текущем контроле и об итоговой аттестации являются:

- тестовые задания
- контрольные работы (в виды письменных ответов на поставленные вопросы, кроссворды)
- викторины

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык и родная русская литература» ученик должен:

знать/понимать

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	УУД			по плану	По факту
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	Что такое слово	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.	1	Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.		
2		Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.	1		<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять нужную информацию. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.		

3	Что такое словесность	Словесность как словесное творчество, словесное искусство.	1	Представление о роли русского языка; освоение базовых понятий лексики; проведение лексического анализа слова; осознание эстетической функции родного языка.	Адекватное восприятие и понимание информации; способность извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов; умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст; способность правильно излагать свои мысли; соблюдение в речи норм современного русского литературного языка; способность участвовать в речевом общении.	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.		
4		Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства.	1					
5		Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности.	1					
6		Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведениях.	1					
7	Богатство лексики русского языка	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные.	1	Представление о роли русского языка; освоение базовых понятий лексики; проведение	Адекватное восприятие и понимание информации; способность извлекать	Понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа; уважительное отношение к русскому языку; стремление к речевому		

8		Омонимы , их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях	1	лексического анализа слова; осознание эстетической функции родного языка.	информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов; умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст; способность правильно излагать свои мысли; соблюдение в речи норм современного русского литературного языка; способность участвовать в речевом общении.	самосовершенствованию достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.		
9		Синонимы , их роль в художественных произведениях.	1					
10		Антонимы , их роль в художественных произведениях.	1					
11		Неологизмы , их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы , их значение в произведении	1					
12		Фразеологизмы , их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску	1					
13	Прямое и переносное значения слова	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	1	Понимать термины «Лексическое значение слова»,	Умение работать со справочной литературой, видеть, обозначать	Осознание значимости решения учебных задач, их связи с реальными жизненными ценностями и ситуациями;		

14		Эпитет. Сравнение. Аллегория.	1	«прямое и переносное значение», определять лексическое значение слова; развивать умение работать с толковым словарём; формировать представление о способах определения прямого и переносного значения слова.	проблему, находить пути её решения; ставить цели, планировать свою работу, проводить самопроверку и давать самооценку своей деятельности; осуществлять сбор и поиск информации, владеть разными формами речи;	формирование положительного настроения в обучении; воспитание чуткого отношения к родному языку, уважительного отношения к его лексическому запасу; создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности; уважения и сотрудничества; взаимодействие учащихся в парной работе; развитие уважения друг к другу, воспитание настойчивости в достижении цели.		
15	Текст	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте.	1	Умение оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия речевого	Участие в коллективном обсуждении проблем, аргументирует собственную позицию, доказывает её, убеждает других.	Познавательные УУД – самостоятельно формулируют познавательные цели; применяют методы информационного поиска; обосновывают выбор эффективных способов решения задач; анализируют единицы языка; строят		

16		<p>Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.</p>	1	общения.		<p>логическую цепь рассуждений; Регулятивные – умеют вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные – владеют способами разрешения конфликтов: выявляет, идентифицирует проблему, находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликтов, принимает решение и реализует его.</p> <p>Личностные – умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и признания, адекватная самооценка учебной деятельности, осознание границ собственного знания и незнания, стремление к речевому самосовершенствованию, развитию творческих способностей.</p>		
17		<p>Практикум. Творческая работа «Монолог старой вещи»</p>	1					

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1	Стихотворение и проза	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать	Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).		
2		Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные, восклицательные предложения и их интонация.	1	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,				
3		Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза	1					

4		<p>Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.</p>	1	<p>характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p>	<p>выводы; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>			
---	--	--	---	---	---	--	--	--

5	Устная народная словесность	Понятия: произведение, устная народная словесность.	1	Уметь использовать прием: словесное рисование; уметь анализировать литературное произведение	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
---	------------------------------------	---	---	--	---	---	--	--

6		Знакомство со сказками. Виды сказок.	1	<p>Знать особенности жанра сказки, ее основные сюжеты. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого</p>	<p>Познавательные УУД: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные УУД: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию Коммуникативные УУД: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группах.</p>	<p>Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных героев на основе сформированных личностных ценностей.</p>		
---	--	--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

7		<p>Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.</p>	1	<p>Знать особенности жанра сказки, ее основные сюжеты. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого</p>	<p>Коммуникативные УУД: работать в группе устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников. Познавательные УУД: осуществлять анализ, сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.</p>		
---	--	---	---	--	---	---	--	--

8		<p>Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки</p>	1	<p>Знать особенности жанра небылицы. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого. Знать особенности жанра. Уметь работать с литературными словарями, энциклопедиями, справочниками.</p>	<p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне. Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Коммуникативные УУД: организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения).</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование гражданской патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>		
---	--	--	---	---	--	---	--	--

9		Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	1	Знать особенности лирического произведения. Уметь отличать лирическое произведение от эпического	<p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач.</p> <p>Регулятивные УУД: планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации.</p> <p>Коммуникативные УУД: преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого.</p>	Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.		
---	--	--	---	--	---	---	--	--

10	Литературное эпическое произведение	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	1	Знать, что такое роды литературы, их особенности и жанры. Знать: что такое драматическое, эпическое, лирическое произведение; уметь пересказывать учебную статью уметь читать наизусть произведение.	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне. Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Коммуникативные УУД: организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения). Познавательные УУД: давать определения понятиям, самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей.		
----	--	--	---	---	--	--	--	--

11		Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.	1	Знать особенности драматического произведения. Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического.	<p>Познавательные УУД: владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию произведения.</p> <p>Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально.</p> <p>Коммуникативные УУД: понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста).</p>	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений.		
----	--	---	---	---	---	--	--	--

12		<p>Басня. Басенные герой и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Басенная «мораль»</p>	1	<p>Знать особенности языка лирического произведения, его виды. Уметь выразительно читать лирическое произведение</p>	<p>Познавательные УУД: анализировать (в т.ч. выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения - на простом и сложном уровне. Коммуникативные УУД: корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.</p>		
----	--	--	---	--	--	---	--	--

13		<p>Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.</p>	1	<p>Знать особенности языка эпического произведения, его виды. Уметь выразительно читать лирическое произведение</p>	<p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне. Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Коммуникативные УУД: организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения). Познавательные УУД: давать определения понятиям, самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей.</p>		
----	--	--	---	--	--	---	--	--

14	Литературное лирическое произведение	Лирическое произведение. Выражение мыслей и чувств поэта.	1	Знать особенности лирического произведения. Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического	Познавательные УУД: классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или самостоятельно выбранным основаниям. Регулятивные УУД: оценивать степень и способы достижения цели в учебных и жизненных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки. Коммуникативны е УУД: создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения – с помощью и самостоятельно.	Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.		
15		Стихи о Родине и о природе.	1					
16		Значение стихотворной речи в лирическом произведении	1					

17	Литературное драматическое произведение	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.	1	Знать: что такое драматическое произведение; уметь пересказывать учебную статью уметь читать наизусть драматическое произведение.	<p>Познавательные УУД: давать определения понятиям, самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>Регулятивные УУД: обучение целеполаганию.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.</p>			
----	--	--	---	---	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	УУД			по плану	По факту
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК								
1	Что такое слово	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.	1	Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять нужную информацию. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.	06.09	
2		Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.	1				20.09.	
3	Что такое словесность	Словесность как словесное творчество, словесное искусство.	1	Представление о роли русского языка; освоение	Адекватное восприятие и понимание	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия	04.10	

4		Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства.	1	базовых понятий лексики; проведение лексического анализа слова; осознание эстетической функции родного языка.	информации; способность извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями различных типов; умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст; способность правильно излагать свои мысли; соблюдение в речи норм современного русского литературного языка; способность участвовать в речевом общении.	народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.	18.10	
5	Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности.	1	08.11					
6	Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведениях.	1	22.11					
7	Богатство лексики русского языка	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные.	1	Представление о роли русского языка; освоение базовых понятий лексики; проведение лексического анализа слова; осознание эстетической функции родного языка.	Адекватное восприятие и понимание информации; способность извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями	Понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа; уважительное отношение к русскому языку; стремление к речевому самосовершенствованию достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.	06.12	
8		<u>Омонимы</u> , их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях	1				20.12	

9		Синонимы , их роль в художественных произведениях.	1		различных типов; умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст; способность правильно излагать свои мысли; соблюдение в речи норм современного русского литературного языка; способность участвовать в речевом общении.		10.01	
10		Антонимы , их роль в художественных произведениях.	1				24.01	
11		Неологизмы , их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы , их значение в произведении	1				14.02	
12		Фразеологизмы , их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску	1				28.02	
13	Прямое и переносное значения слова	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	1	Понимать термины «Лексическое значение слова», «прямое и	Умение работать со справочной литературой, видеть, обозначать проблему, находить	Осознание значимости решения учебных задач, их связи с реальными жизненными ценностями и ситуациями; формирование положительного	06.03	

14		Эпитет. Сравнение. Аллегория.	1	переносное значение», определять лексическое значение слова; развивать умение работать с толковым словарём; формировать представление о способах определения прямого и переносного значения слова.	пути её решения; ставить цели, планировать свою работу, проводить самопроверку и давать самооценку своей деятельности; осуществлять сбор и поиск информации, владеть разными формами речи;	настрою в обучении; воспитание чуткого отношения к родному языку, уважительного отношения к его лексическому запасу; создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности; уважения и сотрудничества; взаимодействие учащихся в парной работе; развитие уважения друг к другу, воспитание настойчивости в достижении цели.	20.03	
15	Текст	Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание.	1	Умение оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия речевого общения.	Участие в коллективном обсуждении проблем, аргументирует собственную позицию, доказывает её, убеждает других.	Познавательные УУД – самостоятельно формулируют познавательные цели; применяют методы информационного поиска; обосновывают выбор эффективных способов решения задач; анализируют единицы языка; строят логическую цепь рассуждений; Регулятивные – умеют вносить	10.04	
16		Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте.	1				24.04	

17		<p>Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.</p>	1			<p>необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные – владеют способами разрешения конфликтов: выявляет, идентифицирует проблему, находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликтов, принимает решение и реализует его.</p> <p>Личностные – умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и признания, адекватная самооценка учебной деятельности, осознание границ собственного знания и незнания, стремление к речевому самосовершенствованию, развитию творческих способностей.</p>		
18		<p>Практикум. Творческая работа «Монолог старой вещи»</p>	1				15.05.	

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1	Стихотворная и проза	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать	Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	13.09	
2		Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные, восклицательные предложения и их интонация.	1				27.09	
3		Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза	1				11.10	

4		<p>Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.</p>	1	<p>характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p>	<p>выводы; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>		25.10	
---	--	--	---	---	--	--	-------	--

5	Устная народная словесность	Понятия: произведение, устная народная словесность.	1	Уметь использовать прием: словесное рисование; уметь анализировать литературное произведение	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	15.11	
---	------------------------------------	---	---	--	---	---	-------	--

6		Знакомство со сказками. Виды сказок.	1	Знать особенности жанра сказки, ее основные сюжеты. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого	<p>Познавательные УУД: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группах.</p>	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных героев на основе сформированных личностных ценностей.	29.11	
---	--	--------------------------------------	---	---	---	--	-------	--

7		<p>Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.</p>	1	<p>Знать особенности жанра сказки, ее основные сюжеты. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого</p>	<p>Коммуникативные УУД: работать в группе устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников. Познавательные УУД: осуществлять анализ, сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.</p>	13.12	
---	--	---	---	--	---	---	-------	--

8		<p>Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки</p>	1	<p>Знать особенности жанра небылицы. Уметь видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого. Знать особенности жанра. Уметь работать с литературными словарями, энциклопедиями, справочниками.</p>	<p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне. Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Коммуникативные УУД: организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения).</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование гражданской патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>	27.12	
---	--	--	---	---	--	---	-------	--

9		Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	1	Знать особенности лирического произведения. Уметь отличать лирическое произведение от эпического	<p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач.</p> <p>Регулятивные УУД: планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации.</p> <p>Коммуникативные УУД: преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого.</p>	Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.	17.01	
---	--	--	---	--	---	---	-------	--

10	Литературное эпическое произведение	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	1	Знать, что такое роды литературы, их особенности и жанры. Знать: что такое драматическое, эпическое, лирическое произведение; уметь пересказывать учебную статью уметь читать наизусть произведение.	<p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне стиха.</p> <p>Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально.</p> <p>Коммуникативные УУД: организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения).</p> <p>Познавательные УУД: давать определения понятиям, самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>Регулятивные УУД: обучение целеполаганию.</p>	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей.	31.01	
----	--	--	---	---	---	--	-------	--

11		Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.	1	Знать особенности драматического произведения. Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического.	<p>Познавательные УУД: владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию произведения.</p> <p>Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально.</p> <p>Коммуникативные УУД: понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста).</p>	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений.	21.02	
----	--	---	---	---	---	--	-------	--

12		Басня. Басенные герой и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Басенная «мораль»	1	Знать особенности языка лирического произведения, его виды. Уметь выразительно читать лирическое произведение	<p>Познавательные УУД: анализировать (в т.ч. выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения - на простом и сложном уровне.</p> <p>Коммуникативные УУД: корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора.	13.03	
----	--	---	---	--	--	--	-------	--

13		<p>Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.</p>	1	<p>Знать особенности языка эпического произведения, его виды. Уметь выразительно читать лирическое произведение</p>	<p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном размеры стиха. уровне. Регулятивные УУД: выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально. Коммуникативные УУД: организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения). Познавательные УУД: давать определения понятиям, самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации Регулятивные УУД: обучение целеполаганию.</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста Осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей.</p>	03.04	
----	--	--	---	--	--	---	-------	--

14	Литературное лирическое произведение	Лирическое произведение. Выражение мыслей и чувств поэта.	1	Знать особенности лирического произведения.	Познавательные УУД: классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или самостоятельно выбранным основаниям. Регулятивные УУД: оценивать степень и способы достижения цели в учебных и жизненных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки. Коммуникативные УУД: создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения – с помощью и самостоятельно.	Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.	17.04	
15		Стихи о Родине и о природе.	1	Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического			08.05	
16		Значение стихотворной речи в лирическом произведении	1				22.05	

17	Литературное драматическое произведение	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.	1	Знать: что такое драматическое произведение; уметь пересказывать учебную статью уметь читать наизусть драматическое произведение.	<p>Познавательные УУД: давать определения понятиям, самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>Регулятивные УУД: обучение целеполаганию.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.</p>		29.05	
----	--	--	---	---	--	--	-------	--