



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39

e-mail: nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru

web-сайт: http://nev-kirill-mefody.ru/

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ЧОУ Православная гимназия

Г.В. Галка

от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ Православная гимназия
протоиерей Иоанн Моздор

Приказ № 46/пф от «29» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета «Литература»**

5 класс

2019-2020 учебный год

Количество часов: всего – 102ч.; в неделю — 3ч.

Составлена на основе авторской программы: В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, Н. В. Беляева. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я .Коровиной 5-9 классы. - М: «Просвещение», 2019 г.

Учебник: В.Я. Коровина. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях; – М.: Просвещение, 2019.

Учитель: Полякова Анна Витальевна

г. Невинномысск
2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ
«Литература» 5 класс
Количество часов в неделю: 3**

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897), с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г.;
2. Учебного плана и образовательной программы частного общеобразовательного учреждения «Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» для 5-9 классов в соответствии с ФГОС ООО и Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации;
3. Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Примерной программы по учебным предметам: русский язык 5-9 классы (Примерная программа по учебным предметам. Литература 5-9 классы/Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2010);
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
6. Авторской программы: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.Я.Коровиной 5-9 классы. - М: «Просвещение», 2019 г.

В соответствии с Законом «Об образовании» (ст. 9, п.6) основная образовательная программа общего образования должна обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающегося. «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника», - говорится в *Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В образовательной области «Литература» православные ценности рассматриваются как основа духовно-нравственного воспитания.*

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2011 г.).

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Изменения, внесённые в авторскую программу, не затрагивают изучаемые дидактические единицы (содержание предмета) и распределение количества часов на изучаемые разделы, а также порядок изучения материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что на-

шло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс).

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в ху-

дожественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основная литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке. Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Задача учителя:	Метод проявляется через приемы:	Метод развивает:	Виды деятельности обучающихся:
МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ			
Развивать и совершенствовать глубокое, более активное и полное, творческое восприятие художественного произведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное (художественное) чтение учителя, чтение мастеров художественного слова, отдельных сцен в исполнении актеров. 2. Обучение выразительному чтению учащихся; комментированное чтение. 3. Слово учителя, умеющее цельно правильное и возможно более глубокое эмоциональное восприятие произведения. 4. Беседа (цель выяснить впечатления учащихся о прочитанном произведении, направляющая внимание на идейные и художественные особенности). 5. Постановка художественной, нравственной, философской проблемы, непосредственно вытекающей из прочитанного произведения. 6. Слово учителя или беседа после изучения произведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдательность. 2. Умение видеть и слышать явления жизни. 3. Умение найти верные слова и выражения для передачи своих впечатлений путем выполнения различного рода творческих заданий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений в доме и в классе; 2. Выразительное чтение; 3. Заучивание наизусть; 4. Слушание художественного чтения; 5. Составление плана; 6. Близкие к тексту и сжатые пересказы; 7. Художественное рассказывание; 8. Устные и письменные отзывы о только что прочитанном произведении; 9. Инсценировка; 10. Критические заметки; 11. Рассматривание иллюстраций и оценка их; 12. Сочинения разных жанров.

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД			
<p>1. Помочь учащимся освоить произведение, осмыслить его, разрешить возникшие нравственные, социальные, художественные проблемы.</p> <p>2. Учить анализировать произведение, понимать его единство в многообразии его компонентов, учить размышлять, оформлять свои размышления в словах, в связной, последовательной, доказательной речи - устной или письменной. В работе важно, чтобы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - школьники уяснили суть проблемы для обсуждения; - сумели обосновать свое суждения фактами; - сумели выслушать доводы других, обосновать свои "за" и "против"; - уточняли значение понятий терминов 	<p>1. Обучение учащихся анализу текста художественного произведения, анализу эпизода, нескольких взаимосвязанных эпизодов целого произведения; образов героев; языка; композиции произведения, сопоставление различных произведений.</p> <p>2. Постановка системы вопросов, причем ответ на каждый вопрос логически предполагает переход к следующему вопросу или соответствующим заданиям.</p> <p>3. Самостоятельный поиск учащимся существенной проблемы для анализа, попытаться ответить на вопросы, разрешить проблемы.</p>	<p>1. Способствует дальнейшему усвоению учащимися метода науки: метода анализа художественного произведения по преимуществу и некоторым приемам историко-литературного анализа и в процессе этой работы овладению предусмотренными программой знаниями по теории и истории литературы.</p> <p>2. Развивает научную, критическую мысль учащихся, развивает их литературные способности, учит самостоятельному приобретению знаний, умений по специальному анализу литературного произведения.</p>	<p>1. Работа над текстом художественного произведения, анализу эпизода или целого произведения;</p> <p>2. Пересказ как прием анализа;</p> <p>3. Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос;</p> <p>4. Составление плана как прием анализа композиции, части или целого произведения;</p> <p>5. Анализ образа героя, сравнительная характеристика героев;</p> <p>6. Составление плана к своему развернутому ответу, к докладу и сочинению;</p> <p>7. Конспективное изложение результатов анализа произведения, сравнительного анализа произведений разных искусств, анализа поставленной проблемы;</p> <p>8. Выступление на диспуте.</p> <p>9. Сочинение на частные темы как результат своей работы над произведением.</p>
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД			
<p>(близок к эвристическому по функции и наименованию, но существенное отличие одного от другого в различии обучающей роли учителя и</p>			

учебной, познавательной деятельности учащихся)			
Учитель не только ставит ряд вопросов или проблем, но и разъясняет пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает или разъясняет условия или приемы работы.	Выдвижение учителем проблемы для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами учащихся или отдельными из них. (Учитель указывает источники, предлагает ряд тем сочинений, выдвигает темы для семинарских занятий)	1. Мышление учащихся; 2. Овладение умениями связанными по данному учебному предмету	1. Самостоятельный анализ части, эпизода изучаемого произведения, анализ целого, не изучаемого в школе произведения. 2. Сопоставление в тематическом, проблемно-идейном, теоретико-литературном, историко-литературном, планах двух или нескольких произведений. 3. Сопоставление, анализ высказанных в критике нескольких точек зрения на произведение, образа героя с обоснованием своего мнения; 4. Сопоставление литературного произведения с его экранизацией. 5. Самостоятельная оценка литературного произведения, героев (доклады, семинарские занятия, сочинения, участие в диспутах).

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация

проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Реализация межпредметных связей на уроках литературы

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием, учебным курсом «Основы православной веры».

Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыка, живопись, театр и литература. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике «*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Учебно-тематическое планирование по литературе 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них на Рр	КР
1.	Введение	1		
2.	Устное народное творчество	10	1	
3.	Из древнерусской литературы	2		1
4.	Из русской литературы XVIII века	2		1
5.	Из русской литературы XIX века	42	8	4
6.	Из русской литературы XX века	26	3	1
7.	Из литературы о Родине	2		
8.	Из зарубежной литературы	15	5	
9.	Повторение	3	1	1
10.	Резерв	1		
	Итого	103	18	8

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 103 часа за учебный год. Курс рассчитан на 103 часа (3 часа в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники	Учебные пособия	Методические
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2019.	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2019.

Для учителя:

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 5 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2019.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен».

Мультимедийные пособия.

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2011.
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.

Для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2019.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
- ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- ▲ стилевое единство и выразительность речи;
- ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
Введение (1 ч.)										
1	Урок 1. Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. Урок «открытия» нового знания.	Какую роль книга играет в жизни человека.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности	Книга как духовное завешание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
Устное народное творчество (10 ч.)										
2	Урок 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению за-	Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольк-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, уме-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	гадки, частушки, колыбельной песни. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	лор?	метод проектов и др.		природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального. Исполнители фольклорных произведений.	малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ния, совершенствоваться имеющиеся.		
3	Урок 2. Малые жанры фольклора. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое малые жанры фольклора?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения. Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуще-	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
							ствляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
4	<p>Урок 3. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Нравственное и эстетическое содержание сказок.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое сказка? В чём своеобразие жанра сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.</p> <p>Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом</p>	<p>Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.</p>	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
				решаемых задач						
5	<p>Урок 4. «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Воплощение светлых и тёмных сил в образах Бабы-Яги и Кощея Бессмертного. Народная мораль в характере и поступ-</p>	Чему нас учит сказка?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	ках героев. Сказка в актёрском исполнении. <i>Урок общеметодической направленности.</i>									
6	Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Каковы признаки волшебной сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроиз-	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и волшебство в сказке. Вариативность народных сказок.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
				ведение и применение с учетом решаемых задач						
7	<p>Урок 6. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.</p> <p>Урок «открытия» нового знания?</p>	В чём выражаются жанровые признаки волшебной и героической сказки? Чему учат эти сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых	Черты волшебной, богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
				задач						
8	<p>Урок 7. Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
9	Урок 8. Сказки о животных.	В чём выражаются	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Организация совместной учебной	Особенности сказок о животных. Герои-	Научиться владеть изученной тер-	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков исследования		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>«Журавль и цапля». Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>жанровые признаки сказки о животных? Чему учат нас сказки?</p>	<p>групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний.</p>	<p>животные.</p>	<p>минологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p>	<p>Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p>		
10	<p>Урок 9. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>В чём выражаются жанровые признаки бытовой сказки? Чему учат нас сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, восприятие и применение</p>	<p>Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
				с учетом решаемых задач						
11	<p>Р.р. Урок 10. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Как написать сказку?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
Древнерусская литература (2 ч.)										
12	Урок 1. Древнерусская литература. Лето-	В чём заключается своеоб-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Организация совместной учебной деятель-	Летопись. Сюжеты русских летописей.	Знать: особенности повествования	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>пись. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.</p> <p>Урок «открытия» нового знания.</p>	разные древнерусской литературы?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	ности.		Уметь: воспринимать и анализировать текст.	поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
13	Урок 2. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты	Что такое летопись?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с ис-	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ста-	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	русских летописей. Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле. Летописный сюжет в актёрском исполнении. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		метод проектов и др.			пользованием слов притчи	вить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.			

Из литературы XVIII века (2 ч.)

14	Вн. чт. Урок 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и обществен-	В чём необычность призведения М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах		Знать: особенности содержания произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах	Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
----	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	ной деятельности). <i>Урок общеметодической направленности.</i>						учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
15	Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Изложение научных истин в поэтической форме. Юмор стихотворения и его нравоучительный характер. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём необычность произведения М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование мотивации к обучению.		
Из литературы XIX века (42 ч.)										
16	Вн. чт.	В чём	Здоровьес-	Чтение учеб-	Басня как	Уметь: срав-	<i>Регулятивные:</i> принимает	Положительно		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>Урок 1. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	особенности жанра басни?	бережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	ных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	жанр.	нивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
17	<p>Урок 2. И. А. Крылов. Рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок»),</p>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Миниразмышления	Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член обще-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	«Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).					формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ства.		
18	Урок 3. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патристическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Басня в актёрском исполнении. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Самостоятельная работа, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом кон-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
							кретных учебно-познавательных задач.			
19	Р.р. Урок 4. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина. Урок общеметодической направленности.	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
20	Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).	В чём особенность жанра баллады и авторской сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Литературная сказка.	Знать: сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, уме-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>«Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>		игровые, метод проектов и др.			<p>Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>ния, совершенствовать имеющиеся.</p>		
21	<p>Урок 6. В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.</p> <p><i>Урок общеметодической направ-</i></p>	В чём особенность жанра баллады и авторской сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Баллада.	<p>Знать: сюжетное своеобразие баллады Жуковского</p> <p>Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>ленности.</i>					лирические и эпические черты.	также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
22	Урок 7. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
23	<p>Урок 8. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Можно ли назвать это стихотворение «собирательной сказкой в стихах»? Почему?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач</p>	<p>Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p>Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
24	<p>Урок 9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета. Противостоя-</p>	<p>Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>	<p>Главные и второстепенные герои.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного про-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	ние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	эта сказка? Какова композиция сказки? Что можно сказать о главных героях сказки?				изведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
25	Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач		Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
							речевого поведения.			
26	Урок 11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Бродячие сюжеты. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		
27	Р.р. Урок 12. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. (Письменная классная или домашняя работа). Подготовка к до-	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и ис-	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществля-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	машному письменному ответу на один из проблемных вопросов. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Пушкина?				пользование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	ет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
28	Вн. чт. Урок 13. А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина. <i>Урок обще-</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> стро-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>методической направленности.</i>						ит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
29	Р.р. Урок 14. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
30	Р.р.	Что об-	Здоровьес-	Практикум,	Поэтичность и	Знать: ос-	Регулятивные: адекватно	Осознает свои		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>Урок 15. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>щего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?</p>	<p>бережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>создание текстов определенного жанра и проблематики</p>	<p>музыкальность пушкинской сказки.</p>	<p>новые нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		
31	<p>Урок 16. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий</p>	<p>В чём особенности литературной сказки начала 19 века?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,</p>	<p>Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний</p>	<p>Литературная сказка.</p>	<p>Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		метод проектов и др.			«Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.			
32	<p>Вн. чт. Урок 17. П.П. Ершов. «Конёк горбун». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в ли-</p>	<p>В чём особенности литературной сказки начала 19 века?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний</p>	<p>Литературная сказка.</p>	<p>Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	тературной сказке. <i>Урок общеметодической направленности.</i>									
33	Вн. чт. Урок 18. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенности литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		
34	Урок 19. М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте (детство	Что лежит в основе написан-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Организация совместной учебной деятель-	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы	Знать: содержание прочитанного произведения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-	Положительно относится к учению, познавательной		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	ния патриотического стихотворения «Бородино»?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	ности	рифмовки.	Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
35	Урок 20. «Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.	Как построено стихотворение «Бородино»? От чьего лица ведётся	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод про-	Тренинг, практикум	Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умст-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	Обучение выразительному чтению. «Два великана». <i>Урок общеметодической направленности.</i>	повествование? Какие средства образительности использует поэт?	ектов и др.			выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	венной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
36	Вн. чт. Урок 21. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как построена сказка? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства образительности использует автор?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний	Литературная сказка.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной зада-	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						чей.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
37	Урок 22. Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов.	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, проблемные задания, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, восприятие и применение с учетом решаемых задач	Фантастика. Юмор.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>Урок «открытия» нового знания?</i>									
38	<p>Урок 23. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности?</i></p>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Фантастика. Юмор.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
39	Вн. чт. Урок 24. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	В чём особенность изображения в	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые техноло-	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в	Фантастика. Юмор.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: вос-</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути пре-</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет спо-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>«Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Актёрское исполнение фрагментов.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности?</i></p>	повести жизни народа, его обычаев?	гии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	малых группах		принимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	одоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	способность к самооценке своих действий, поступков.		
40	Урок 25. Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности)	Как представлял в своих стихотворениях	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Эпитет (развитие представлений).	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь опре-	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выпол-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	сти). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Актёрское чтение фрагментов поэмы. Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	женские и детские образы Н.А. Некрасов? Какую оценочную лексику использует автор для создания образа русской женщины?	обучение, игровые, метод проектов и др.			делять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	няет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
41	<p>Урок 26. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Практикум.</p>	<p>Речевые характеристики персонажей.</p>	<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)				
42	<p>Вн. чт. Урок 27. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие картины народной жизни и окружающего мира рисует поэт и чего желает народу? Каковы изобразительные средства стихотворения?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>	<p>Эпитет.</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворе-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						ние).				
43	<p>Урок 28. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Где прошли детские годы И.С. Тургенева? О каких нравах России 19 века вы узнали из рассказа?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>	<p>Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).</p>	<p>Знать: этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		
44	<p>Урок 29. Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества</p>	<p>Как ведёт себя Герасим? В чём выражается его протест против</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,</p>	<p>Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,</p>	<p>Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).</p>	<p>Знать: особенности содержания произведения</p> <p>Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопос-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступ-</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>в рассказе. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	крепостничества?	метод проектов и др.	преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач		гавлять по-ступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	ков.		
45	<p>Р.р. Урок 30. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Герасим – молчаливый раб или бунтарь?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологиче-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						коммуникативной задачей.	ские высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
46	<p>Р.р. Урок 31. Класное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики		<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
47	Урок 32. А.А. Фет. Лирика.	Какие средства	Здоровьесбережения,	Практикум, знакомство с	Стихотворная речь. Ритм,	Научиться выразительно	Познавательные: навыки выразительного чтения,	Воспитание чувства гордо-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листья, облетая...»: противостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>ва выразительности речи в стихотворении помогают увидеть красоту природы глазами поэта?</p>	<p>«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>текстами определённого жанра и проблематики</p>	<p>рифма, способы рифмовки. Стихотворный размер.</p>	<p>читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.</p>	<p>умение проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества.</p>	<p>сти и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>		
48	Урок 33. Л.Н. Толстой. Рас-	Какова тема	Здоровьесбережения,	Беседа, выполнение поиско-	Сюжет. Развитие представ-	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную зада-	Осознает свои трудности и		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>сказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	произведения?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	вых или проблемных заданий в малых группах	лений о сравнении.	прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	чу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
49	<p>Урок 34. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической</i></p>	Как сказываются жизненные принципы, индивидуальные черты характера в	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член обще-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>ской направленности.</i>	ситуации выбора? Существует ли внутренняя вражда между народами?				формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	ства.		
50	Р.р. Урок 35. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики		Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную дея-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
							тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
51	<p>Урок 36. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики		<p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
52	<p>Урок 37. А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирург»</p>	Какова отличительная черта	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Беседа, выполнение поисковых или проблем-	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика пер-	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>гия». Юмористический рассказ. Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации. Обучение составлению киносценария.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>рассказов А.П. Чехова?</p>	<p>технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>ных заданий в малых группах</p>	<p>сонажей.</p>	<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		
53	<p>Р.р. Урок 38. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по</p>	<p>Как составить сценарий по рассказу?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интеграция</p>	<p>Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.</p>	<p>Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придаю-</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь</p>	<p>Формирование мотивации познавательного интереса.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	рассказу. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>		игровые, метод проектов и др.	рование информации в имеющийся запас знаний		щие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	обосновывать и высказывать собственное мнение.			
54	Вн. чт. Урок 39. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Из-за чего герои рассказов А.П. Чехова и их поступки выглядят смешными?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
55	Урок 40. Ф.И. Тютчев. «Зима не даром	В чём особенность	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Практикум, знакомство с текстами опре-	Стихотворный ритм как средство передачи	Научиться выразительно читать и пе-	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.	Формирование мотивации познавательно-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Стихотворения в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	деленного жанра и проблематики	эмоционального состояния, настроения.	рассказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	<i>Регулятивные:</i> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	го интереса.		
56	<p>Урок 41. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в де-</p>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, знакомство с текстами деленного жанра и проблематики	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и ис-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществля-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	ревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении. Урок – концерт. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	19 века?				пользование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	ет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	как член общества.		
57	Урок 42. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки»,	В чём особенность видения красоты природы в стихо-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Практикум, знакомство с текстами определенного жанра и проблематики	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные вы-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении. Урок – концерт. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	творениях поэтов 19 века?	игровые, метод проектов и др.			сказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	как индивидуальность и одновременно как член общества.		
Из литературы XX века (28 ч.)										
58	Урок 1. И. А. Бунин. Рас-	Как прово-	Здоровьесбережения,	Организация совмест-		Знать: содержание	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную зада-	Осваивает новые виды дея-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>сказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>дить анализ лиро-эпического текста?</p>	<p>«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>ной учебной деятельности, понимание информации</p>		<p>прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>чу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>тельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
59	<p>Вн. чт. Урок 2. И.А. Бунин. «Подснежник».</p> <p>Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как проводить анализ эпического текста?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, понимание информации</p>	<p>Приёмы анти-тезы и повтора в композиции рассказа.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						проблематику произведения, давать характеристику героям.	учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
60	<p>Урок 3. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какие автобиографические черты имеет повесть? С помощью чего создаётся неповторимый образ города и героев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Композиция литературного произведения.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
61	Урок 4. «В дурном обществе». Жизнь семьи Ты-	Какие качества характера	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Организация совместной учебной деятель-	Композиция литературного произведения. Портрет как	Знать: содержание прочитанного произведения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>бурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>проявляются у героев из разных слоёв общества? Что повлияло на изменение этих качеств?</p>	<p>технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>ности, понимание информации.</p>	<p>средство характеристики героев</p>	<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
62	<p>Урок 5. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению.</p>	<p>Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, понимание информации,</p>	<p>Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>Урок развивающего контроля.</i>	ния по данной теме?				коммуникативной задачей.	связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
63	Р.р. Урок 6. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации. Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом кон-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
							кретных учебно-познавательных задач.			
64	<p>Урок 7. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p> <p>Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина. Стихотворения в актёрском исполнении.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие основные темы творчества С.А. Есенина мы можем выделить? В чём особенности поэзии С.А. Есенина?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>	<p>Поэтический язык.</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>			

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
65	<p>Урок 8. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанре сказа и сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>	<p>Сказ как жанр литературы.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
66	<p>Урок 9. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка,</p>	<p>Какие черты фольклорных жанров присутствуют</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное</p>	<p>Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра, мини-</p>	<p>Сказ как жанр литературы.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе;</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	в сказе?	обучение, игровые, метод проектов и др.	размышления		анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
67	Урок 10. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема	Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творчества?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления соб-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	коллективного труда. <i>Урок общеметодической направленности.</i>						с помощью компьютерных средств.	ственных ошибок.		
68	Урок 11. «Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенность романтических рассказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся лицевание сказочности произведения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
69	<p>Вн. чт. Урок 12. «Заячья лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, понимание информации</p>	<p>Пейзаж (развитие понятия).</p>	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.</p>	<p>Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
70	<p>Вн. чт. Урок 13. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».</p>	<p>В чём особенность построения данного произведения</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, понимание информации</p>	<p>Драма как род литературы.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализиро-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	ведение? В чём художественные особенности пьесы-сказки?	игровые, метод проектов и др.			<p>вать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	как индивидуальность и одновременно как член общества.		
71	<p>Урок 14. Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».</p> <p>Нравственные проблемы сказки.</p> <p><i>Урок обще-</i></p>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Творческая работа, создание текстов определенного жанра, мини-размышления	Драма как род литературы.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>методической направленности.</i>	героев на положительных и отрицательных?				проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
72	Урок 15. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Творческая работа, создание текстов определенного жанра, мини-размышления	Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно форму-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						ликовать свое отношение к прочитанному произведению	зрения.			
73	<p>Урок 16. А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания?</i></p>	В чём особенность мира детства главного героя?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Фантастика в литературном произведении.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
74	Урок 17. «Никита»:	Как реальное	Здоровьесбережения,	Самостоятельная работа,	Фантастика в литературном	Научиться видеть осо-	Познавательные: уметь анализировать объект с			

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	переплетается с фантастическим в рассказе в виде мальчишка?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	произведении.	бенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.			
75	<p>Урок 18. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.</p> <p>Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный</p>	Для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком? Как это связано с темой рассказа?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	Знать: своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характери-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	СМЫСЛ. <i>Урок обще-методической направленности.</i>					стику герою, объяснить смысл названия рассказа.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
76	Урок 19. «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя. <i>Урок обще-методической направленности.</i>	Что помогло главному герою выжить в лесу? В чём смысл названия рассказа?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, проблемные задания, понимание информации. Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
77	Р.р. Урок 20. Классное контрольное сочинение	Каким предстаёт мой сверст-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые техноло-	Практикум, создание текстов определенного жанра и		Знать: содержание прочитанного произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоя-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности;		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>№4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>ник на страницах русской литературы 19 – 20 века.</p>	<p>гии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>проблематики</p>		<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>тельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		
78	<p>Р.р. Урок 21. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</p>	<p>Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 ве-</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики</p>		<p>Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>Урок развивающего контроля.</i>	ка.				выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
79	Урок 22. Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.). Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологиче-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	мироощущения, настроения. <i>Урок общеметодической направленности.</i>					оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	ские высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
80	Урок 23. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Анализ лирического произведения. Обучение выразительному чтению. <i>Урок общеметодической направ-</i>	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>ленности.</i>					стихотворение).				
«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)										
81	<p>Урок 24. К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах		<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
82	<p>Урок 25. А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра		<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
Писатели улыбаются (3 ч.)										
83	Урок 26. Саша Чёрный. «Кавказский	Можно ли называть	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Беседа, выполнение поисковых или про-	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование эстетического восприятия		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>«Пленник». Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	данные произведения на классические сюжеты юмористическими и почему?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	блестящих заданий в малых группах		произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте образительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	предложенных текстах. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	мира с целью гармоничного развития личности.		
84	<p>Урок 27. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рас-</p>	В чём состоит юмор истории о Игоре-Робинзоне?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	сказе. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		метод проектов и др.			находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.			
85	Урок 28. Ю.Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о поэте.	В чём состоит юмор истории о ките?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации	Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.			

Из зарубежной литературы (15 ч.)

86	Урок 1. Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков. Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.	О чём заставляет задуматься нас героическая баллада «Вересковый мед»? «Вересковый мед»?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации	Баллада (развитие понятия). Драматический характер баллады.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихо-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: всту-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
----	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						творении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	пает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
87	<p>Урок 2. Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>		<p>Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».</p> <p>Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что ро-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						ман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.				
88	<p>Урок 3. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>		<p>Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».</p> <p>Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на ост-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						рове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	речевого поведения.			
89	<p>Урок 4. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах</p>		<p>Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».</p> <p>Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые по-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассника-</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						могли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	ми, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
90	Урок 5. Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	В чём особенность сказок Ч.К. Андерсена?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Художественная деталь.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведе-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: всту-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>					нию, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	пает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
91	<p>Урок 6. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра. Мини-размышления	Художественная деталь.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную дея-</p>	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						прочитанному производству	тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
92	Урок 7. «Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Урок общеметодической направленности.	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.	Художественная деталь.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному производству	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		
93	Вн. чт. Урок 8.	Может ли ради	Здоровьесбережения,	Практикум, создание тек-		Знать, уметь и владеть	Регулятивные: контролирует процесс и результаты	Признает для себя общепри-		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом. Подготовка к сочинению.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	стов определенного жанра и проблематики.		<p>навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).</p>	<p>деятельности, вносит необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>нятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p>		
94	<p>Р.р. Урок 9. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.		<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, пони-</p>	<p>Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную дея-</p>	<p>Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого со-</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						мать их роль в рассказе).	тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	держания.		
95	Р.р. Урок 10. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов. Урок развивающего контроля.	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.		Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
96	Урок 11. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод про-	Мини-размышления		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>		ектов и др.			жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	одновременно как член общества.		
97	Урок 12. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Мини-размышления		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, клас-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	сификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
98	Р.р. Урок 13. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. Урок развивающего характера.	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, проблемные задания		Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно форму-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологиче-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
						ликовать свое отношение к прочитанному произведению	ские высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
99	<p>Урок 14. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Почему Киш стал уважаемым человеком в племенни? Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах		<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
100	Вн. чт.	Какими	Здоровьес-	Беседа, выпол-		Знать: со-	Регулятивные: адекватно	Осознает свои		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	<p>Урок 15. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?	бережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	нение поисковых или проблемных заданий в малых группах		<p>держание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		
Повторение (3 ч.)										
101	<p>Уроки 1</p> <p>Итоговая контрольная работа №5.</p> <p>Выявление</p>	Насколько усвоен материал 5	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и		<p>Знать и уметь:</p> <p>Определять роды и жанры произведе-</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоя-</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности,</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
	уровня литературного развития учащихся. <i>Урок развивающего контроля.</i>	класса?	гии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач		дений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	тельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	желает приобрести новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		
102	Урок 2. Анализ письменных работ. <i>Урок рефлексии.</i>		Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение		Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
				с учетом решаемых задач			Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.			
103	Р.р. Урок 3 Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Итоги учебного года.	Насколько усвоен материал 5 класса?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Практикум, участие в литературной викторине.		Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившемуся произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		