



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39

e-mail: nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru

web-сайт: http://nev-kirill-mefody.ru/

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ЧОУ Православная гимназия

Г.В. Галка

от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ЧОУ Православная гимназия

протоиерей Иоанн Моздор

Приказ № 1 от «29» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс 2019-2020 учебный год

Предмет: Литературное чтение

Количество часов: всего – 102 ч.; в неделю - 3 ч

Составлена на основе авторской программы: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. Пособие для образоват. Организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – 2-е изд., допол. – М.: Просвещение, 2019. – 138с. – ISBN 978-5-09-063003-0.

Учебник: Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Учитель: Диденко Нина Алексеевна

г. Невинномысск
2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.06.2019);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.;
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
4. Примерной программы по учебным предметам: литературное чтение 4 класс (Примерная программа по учебным предметам. литературное чтение 4 класс /Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2019);
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
6. Авторской программы: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. Пособие для образоват. Организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – 2-е изд., допол. – М.: Просвещение, 2019. – 138с. – ISBN 978-5-09-063003-0.
7. Учебного плана и образовательной программы частного общеобразовательного учреждения «Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» для 1-4 классов в соответствии с ФГОС НОО и Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).
5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).

8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 3 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составляет - 102 часа. Региональный компонент составляет 12 %.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ¹

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

¹ Приложение №1 «Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»» (ООП НОО)

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Формы контроля

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;

- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата План	Дат а Фак т	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Конт Р. знани й	Дом/зада ние
					предметные	метапредметные	личностные			
Летописи. Былины. Жития /8ч./										
1.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изуче ния новог о мате риала	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Теку щий	
2.			«И вспомнил Олег коня своего» Сравнитель- ный анализ летописи и стихотворени я А. С. Пушкина	Урок- путе шест вие в прошл ое	Понимать , что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом	Теку щий	
3.			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три	Урок изуче ния новог о	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и	Теку щий	

			поездочки»	материала	Самостоятельно давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	проявлять уважение к чужому мнению	характеризовать его с опорой на текст		
4.			«Ильины три поездочки» Р/к «Казачьи легенды и сказки» «Булавинщина»	Комбинированный урок	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Текущий	
5.			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Тест №1	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование преобразования объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений		Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Текущий тест	

					простой план					
6.			«Житие Сергия Радонежского ».	Урок систе мати зации новых знани й	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Теку щий	
7.			Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок- проект	Создавать календарь исторических событий	Постановка формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Теку щий	
8.			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1	Урок обоб щения и систе мати зации	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли- тературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Теку щий прове рочна я работ а	

					произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль					
Чудесный мир классики /17ч./										
9.			Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Текущий	.
10.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста,	Текущий	

								отвечать на них.		
11.			П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	Комб иниро ванны й урок	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.	Текущий	
12.			А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комб иниро ванны й урок	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	
13.			А.С. Пушкин. Стихи об осени «Унылая пора!...» Р/к «В. Ярош «Осенний воздух» стр. 153.	Урок-исследование	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе, строить рассуждения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	

14.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные режимы. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Текущий	
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Р/к «Казачьи легенды и сказки «Зорюшка» стр.6-10.	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Текущий	
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Текущий	

						произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.		
17.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Текущий	
18.			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Р/к В. Ярош «Ледник» стр.162..	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	

19.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Текущий	
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Текущий	
21.			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом, Л.Н. Толстой «Детство»	Комбинированный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	
22.			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Р/к «Казачьи легенды сказания» «Золотой	Урок формирования умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	Текущий	

			орел» Стр.2-3.		выразительностью литературного языка	<i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни		модель, где выделены существенные характеристики.		
23.			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Комбини- рованный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Теку- щий, тест	
24.			А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Урок изуче- ния нового о мате- риала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеризовать героев произведения.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Теку- щий,	
25.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная раб. № 2	<i>Урок обобщения и систе- матизи- зации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Теку- щий	

						произведения				
Поэтическая тетрадь /8ч./										
26.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» В.Ярош «Талый снег» стр.148.	Урок <i>изучения нового материала</i>	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</i> <i>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Текущий	
27.			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» В. Ярош «Вишневая метель» стр.149	Урок <i>развития умения и навыков</i>	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, темп), паузы, стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	

						коммуникации					
28.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» В. Ярош «Ледоход» стр 148.	Комбинированный урок	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий		
29.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать	Текущий		

						точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
30.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умения и навыков	Проследить изменения картины природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	
31.			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный урок	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение),	Текущий	

						текста		выразительно читать текст,		
32.			И.А. Бунин «Листопад». В. Ярош «Уходящая осень» стр.158-159. Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать картины в осени стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ</i>	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Текущий	
33.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать	Текущий	

					интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»			интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»		
Литературные сказки (11 часов)										
34.			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	Урок изучения нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий	
35.			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	Комбинированный урок	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст	Текущий	

					поступки.	коммуникации		сказки и опорные слова		
36.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказку или рассказ. Находить текстовое описание содержания художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Текущий	
37.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Р/к Казачьи легенды и сказки» «Степан Разин и персидская княжна» стр.28 -31.	Комбинированный урок	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Текущий	
38.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,	Оценивание поступков в соответствии с определенной	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	Текущий	

				о мате риала	авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</i>	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ситуацией.	группы. Отвечать и задавать вопросы		
39.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб иниро ванны й урок	<i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;	Теку щий	
40.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб иниро ванны й урок	<i>Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех	Оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Теку щий	

						или иных нравственных качеств				
41.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Тест №4	Урок изуче ния новог о мате риала	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Теку щий	
42.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комб иниро ванны й урок	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите ратурные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Теку щий	
43.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Р/к «Казачьи легенды и сказки». «Ермак Тимофеевич»	Комб иниро ванны й урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Теку щий	

			стр.12-15.		текст	коммуникации				
44.			Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4	Урок обобщения и систематизации.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		Текущий	
Делу время – потехе час (9 часов)										
45.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Текущий	С. 4–16, читать
46.			Е.Л. Шварц «Сказка о	Комбинированная	Составлять небольшое монологическое высказывание с	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация в нравственном содержании и	Объяснять поучительный смысл	Текущий	

			потерянном времени»	<i>й урок</i>	опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	сказки. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
47.			В.Ю. Драгунский «Главные реки» Р/к Казахи легенды и сказки» «Азовские герои» стр.24-27.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе.	Текущий	
48.			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают	Текущий	

					участвовать в диалоге	одноклассниками по поводу читаемых произведений	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.		
49\.			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Проверка навыка чтения	Урок изучения нового материала.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Текущий	
50.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	
51.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять	Текущий	

					составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	чтении. Интерес к географии.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
52.			В.В. Галявкин «Никакой горчицы нет» Тест №5	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Текущий	
53.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5	<i>Кон্তольно-ообщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Текущий	

Страна детства (7 часов)

54.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	
55.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Текущий	
56.			К.Г. Паустовский «Корзина с	Урок изучения	Прогнозировать содержание текста по заголовку;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание	Пользоваться монологической и диалогической	Воспринимать на слух художественное произведение; читать	Текущий	

			еловыми шишками»	новог о мате риала	участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
57.			К.Г. Паустовский «Корзина еловыми шишками»	Урок <i>разви тия умени й и навык ов</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте и главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Теку щий	
58.			К.Г. Паустовский «Корзина еловыми шишками»	Урок <i>разви тия умени й и навык ов</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Теку щий	

						заданий				
59.			М.М. Зощенко «Елка».	Комбинированный урок	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составлять план, пересказывать произведение	Текущий	
60.			Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6	Контрольный обобщающий урок	Называть изученные литературные произведения и авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	
Поэтическая тетрадь (5 часов)										
61.			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Текущий	

					выразительности	задачами и условиями коммуникации	речи.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
62.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Текущий	
63.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» В. Ярош «Лазорик» стр.9	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	Текущий	
64.			М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	

				<i>материала</i>	авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	логического рассуждения, аналогии		Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом		
65.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	
Природа и мы (12 часов)										
66.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	
67.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового	Стремиться к	Определять жанр	Текущий	

			Сибиряк «Приёмыш» Р/к «Казачьи легенды и сказки» Перекасти поле» Стр.16-23.	<i>разви тия умени й и навык ов</i>	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	щий	
68.			А.И. Куприн «Барбос Жулька»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	Теку щий	
69.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок разви тия умени й и навык ов</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Теку щий	
70.			М.М. Пришвин	<i>Урок изуче</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Освоение основ смыслового чтения художественных и	Чувство прекрасного –	Понимать нравственный смысл	Теку щий	

			«Высочка»	ния новог о мате риала	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
71.			М.М. Пришвин «Высочка»	Урок разви тия умени й и навык ов	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Рассказывать о герое, – подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Теку щий	
72.			Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Теку щий	
73.			В.П. Астафьев	Урок	Определять тему и	Освоение основ смыслового	Привитие	Определять жанр	Теку	

			«Стрижонок Скрип»	<i>изучения нового материала</i>	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	нравственных ценностей.	произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	щий	
74.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Текущий	
75.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i> Тест № 7	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Привитие нравственных ценностей.	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Текущий	

76.			Проект «Природа и мы»	Урок-проект	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Текущий	С. 111
77.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 7	Контрольная роль обобщающий урок	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.	Текущий	
Поэтическая тетрадь (6 часов)										
78.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изучения нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и	Привитие нравственных ценностей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные	Текущий	

				риала		точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		
79.			С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну	Текущий	

						коммуникации		тему.		
80.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето» В. Ярош Апрель»	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	
81.			Н.М. Рубцов «Сентябрь» Тест №8	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Наблюдать картины – осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	
82.			С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изуче ния	Называть произведения русских поэтов.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической	Понимание особенностей поэтического	Выражать личное отношение к прочитанному,	Текущий	

			Проверка навыка чтения	нового материала	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текста и выражение своих чувств.	аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		
83.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 8	Конспект урока	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	
Родина (5 часов)										
84.			И.С. Никитин «Русь». Р/к» Ю. Писанов «»Речка-Невеличка»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	Текущий	

					отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	задачами и условиями коммуникации		обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения		
85.			С.Д. Дрожжин «Родине» Р/к О. Муренко «Город мой» стр.70. Сборник «Стихи и песни о невинномысске»	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	
86.			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тест №9	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	

87.			Проект: «Они защищали Родину» Р/к «Невинномысский вальс» С.Попов.	Урок-проект.	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий	
88.			Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 9	Кон рольно-обобщающий урок	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	
Страна Фантазия (5 часов)										
89.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	Текущий	

					монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять особенности фантастического жанра.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку</i>	коммуникации		обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.		
90.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Текущий	
91.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Тест №10	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Текущий	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ

					Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку			Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		
92.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	
93.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 10	Контрольный урок	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Текущий	

Зарубежная литература (9 часов)

94.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Текущий	
95.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Текущий	
96.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Текущий	

97. 98.			Г.Х. Андерсен «Русалочка» Тест №11 Рк»Казачьи легенды и сказки» «Сладкая красавица» стр.38-39.	Комбинированный урок	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	
99.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя.	Текущий	
100.			М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверочная работа №11	Комбинированный урок	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	

101.			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Теку щий	
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка навыка чтения	Обоб щающ ий урок	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно оценивать свои достижения	Теку щий	