



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

357117 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Социалистическая, 180 т.8(86554)7-69-39

e-mail: nev.pravoslav.gimnaziya@mail.ru

web-сайт: http://nev-kirill-mefody.ru/

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ЧОУ Православная гимназия

Г.В. Галка

от «29» августа 2019 г.

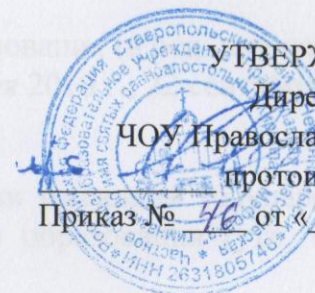
УТВЕРЖДЕНО

Директор –

ЧОУ Православная гимназия

протоиерей Иоанн Моздор

Приказ № 46 от «29» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ учебного предмета «Технология»

2 класс

2019-2020 учебный год

Предмет: Технология

Количество часов: всего – 34 ч.; в неделю - 1 ч

Составлена на основе авторской программы: Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Учебник: Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 143 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-046537-3.

Учитель: Шарова Елена Владимировна

г. Невинномысск

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.06.2019);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.;
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
4. Примерной программы по учебным предметам: технология для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. /Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2019);
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345)
6. Авторской программы: Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с. — ISBN 978-5-09-033721-2.
7. Учебного плана и образовательной программы частного общеобразовательного учреждения «Православная классическая гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» для 1-4 классов в соответствии с ФГОС НОО и Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

С целью оптимизации учебной деятельности второклассников используются следующие **формы организации** учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна (выполнять работы с соблюдением линейной перспективы);
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

В содержание учебного курса включены следующие *разделы*:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Художественно- творческая деятельность.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Содержание учебного предмета

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч. в неделю. Курс 34 ч. – во 2 классе (34 учебных недели)

Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела	2 класс
1	Художественная мастерская	9
2	Чертежная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	7
5	Что узнали, чему научились.	1
ИТОГО		34

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская (10ч).

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

2. Чертежная мастерская (7ч).

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская (10ч)

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская (7ч).

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о назначении персонального компьютера.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (CD-ROM)

Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 143 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-046537-3.

Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Наглядные пособия.

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

ТСО

- ✓ Компьютер
- ✓ Проектор
- ✓ Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема урока.	страницы учебника, тетради	Практик а	Планируемые результаты УУД				Дата
				Поняти я	Предметные	Метапредметные	Личностные	план
Художественная мастерская (9 ч)								

1	Введение . Техника безопасности. Что ты уже знаешь?	С.3-9	Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги	Технология, деталь, оригами.	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	
---	---	-------	--	------------------------------	---	--	---	--

2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	С. 10-13	Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону.	Цвет, форма, размер, орнамент, тон.	Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей	<i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке	Проявляют интерес к предмету «технология»	
3	Какова роль цвета в композиции?	С. 14-17	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.	Цветовой круг, контрастные цвета, колорит.	Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки	<i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	
4	Какие бывают цветочные композиции?	С. 18-21	Знакомство с видами композиций: централь	Композиция, центральная деталь.	Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать	<i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	

			ная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.		различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание	деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	С. 22-25	Сравнение плоских и объемных геометрических форм.	Средства художественной выразительности. Светотень.	Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	С. 26-29	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных(и несимметричных) изображе	Симметрия, симметричное вырезание.	Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать	<i>Познавательные:</i> сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i>	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	

			ний и предмета в.		изделие с опорой на рисунки и план	вести небольшой диалог по теме урока		
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	С. 30-33	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблону сложных форм.	Биговка, силуэт. Повторение сведений о картоне (виды, свойства).	Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать других, высказывать свое мнение	Проявляют интерес к новому виду деятельности	
8	Как плоское превратить в объемное? Изготовление игрушки «Говоря	С. 34-37	Получение объемных деталей путём надрезания и последующего складыва	Объемное изделие	Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <i>Коммуникативные:</i> коллективно	Проявляют интерес к творческой деятельности	

	щий попугай»		ния части детали.		разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.	анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.		
9	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»	Проверка знаний и умений по теме. С. 38- 42	Обучение приема получения криволинейного сгиба. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Криволинейное сгибание картона.	Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	
Чертёжная мастерская (7ч)								
10 (1)	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	С. 43-47	Освоить умения работать с технологической картой.	Технология, технологические операции, способы выполнения.	Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	<i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	

11 (2)	Что такое линейка и что она умеет?	С. 48-49	Использование измерений и построений для решения практических задач.	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая.	Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления.	<i>Познавательные:</i> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.	
12 (3)	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки - сюрприза	С. 50-53	Учить читать чертеж простейших деталей	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая.	Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов	
13 (4)	Как изготовить несколько одинаков	С.54-57	Познакомить с народными промыслами	Ремесленник, ремесла	Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают	

	ых прямоуго льников?		плетения изделий из разных материал ов.		применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи	упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока.	исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	
14 (5)	Можно ли разметит ь прямоуго льник по угольни ку? Изготовл ение блокноти ка для записей	С.58-61	Порядок построен ия прямоуго льника по угольни ку. Упражне ние в построен ии прямоуго льника по угольни ку.	Угольн ик – чертёж ный инстру мент. Функци онально е назначе ние угольни ка, разнови дности угольни ков	Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	
15 (6)	Можно ли без шаблона разметит ь круг? Узоры в круге	С. 62-65	Познако мить со способом разметки цветка в круге при	Циркул ь - чертёж ный инстру мент; окужн	Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и	

			помощи циркуля.	ость, дуга, радиус.	работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	здоровый образ жизни.	
16 (7)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.	Проверим себя. С. 66-70	Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Творчество, конус.	Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте	<i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	
Конструкторская мастерская (10ч)								
17	Какой	С. 71-75	Научить	Шарни	Получат представление о	<i>Познавательные:</i> наблюдать,	Имеют желание	

(1)	секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки		создавать движущую конструкцию	р, шило.	неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
18 (2)	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	С.76-79	Научить создавать движущую конструкцию	Введение понятия «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Шарнирный механизм.	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	<i>Познавательные:</i> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	
19 (3)	Ещё один способ сделать	С. 80-81	Расширить знания о шарнирн	Игрушки и «дергунчики».	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ	Проявляют устойчивый интерес к творческой	

	игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»		ом механизме.		конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	деятельности	
20 (4)	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	С. 82-85	Ознакомиться с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.	Пропеллер, крылья.	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера	<i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Имеют мотивацию учебной деятельности	
21 (5)	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовл	С. 86-89	Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта.	Модель, фюзеляж, стабилизатор, щелевой замок.	Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.	Имеют мотивацию учебной деятельности	

	ение самолёта .					<i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество		
22 (6)	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки .	С. 90-93	Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной российской армии.	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена .	Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.	
23 (7)	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	С. 98-101	Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории	Разборные и неразборные конструкции.	Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Воспитывать понимание роли	

			открытки		инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы		матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам.	
24-25 (8-9)	Что интересно в работе архитектора? Наш проект. Р/к Макет города.	С. 102-107	Формировать умение работать в группах.	Архитектор, архитектора, зодчество.	Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов.	
26 (10)	Как машины помогают человеку? Изготовление	Проверим себя. С.94-97, 108	Формировать умение изготовить объемное изделие	Макет, развёртка	Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в	

	макета автомобиля.		на основе развёртки и. Формировать представление о видах транспорта.		материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	себе; верят в свои возможности	
Рукодельная мастерская (7 ч)								
27 (1)	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	С. 109-113	Формирование представлений о тканях и трикотаже, качество и вязание.	Ткачество и вязание; тканые и нетканые материалы.	Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Познавательные</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
28 (2)	Какие бывают нитки. Как они используются?	С. 114-117	Формировать знания о видах ниток.	Циркуль	Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы,	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на	

	Птичка из помпона.				работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	безопасный и здоровый образ жизни.	
29 (3)	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	С.118-121	Формировать умение работать в технике аппликации из разных тканей.	Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей.	Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность, оценивать результаты труда	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	
30-31 (4-5)	Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом	С.122-125	Освоить технологию выполнения строчки косых стежков.	Косые стежки	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу;	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся	

	ом.				безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы	выполнять пробные поисковые действия. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	
32 (6)	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Фугляр для мобильного телефона.	С.126-129	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.	Лекало	Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	

33 (7)	Проверка знаний и умений за 2 класс.		Проверка знаний и умений за 2 класс.		Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	
34	Что узнали, чему научились.	С.130-131 уч.			Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности	