

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Ставропольского края

Храм Покрова Пресвятой Богородицы

**ЧОУ "Православная классическая гимназия во имя святых
равноапостольных Кирилла и Мефодия"**

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

ЧОУ Православная гимназия

Протокол № 1

от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

ЧОУ Православная гимназия

Г.В. Галка

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ЧОУ Православная гимназия

протоиерей Иоанн Моздор

Приказ № 29 от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 910250)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Невинномысск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в

успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

На **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ** в рабочей программе отводится 12% от общего количества учебных часов.

На **ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ** в рабочей программе отводится не менее 15% от общего количества учебных часов.

1. Житие святых
2. Притчи
3. Православные сказки, рассказы, истории
4. Православные праздники

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков:

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок-эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок-рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок-путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).
5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).
8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Первый класс безоценотметочная система.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«высокий уровень»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«средний уровень»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«базовый уровень»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«низкий уровень»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвертый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - *не может передать содержание прочитанного.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года,

человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается

наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания

произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей.

Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для

личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические		
1	Введение. «Азбука» – первая учебная книга.	1				
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1				
3	Слово и предложение.	1				
4	Слог.	1				
5	Ударение. Ударный слог.	1				
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				
7	Гласные и согласные звуки.	1				
8	Слог-слияние.	1				
9	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1				
10	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1				
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1				
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1				
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1				
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1				
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1				
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1				
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1				
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1				
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1				
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1				
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1				
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1				
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1				
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1				

27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1				
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1				
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1				
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1				
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1				
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1				
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1				
34	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1				
35	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1				
36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1				
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1				
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1				
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1				
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1				
41	Сопоставление слогов и слов с парными согласными буквами.	1				
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1				
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1				
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1				
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1				
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				
49	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1				
50	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1				

51	Звук [j'], буквы Й, й.	1				
52	Звук [j'], буквы Й, й.	1				
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				
56	Гласные буквы Ю, ю.	1				
57	Гласные буквы Ю, ю.	1				
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				
62	Гласный звук [э], буквы Э, э	1				
63	Гласный звук [э], буквы Э, э	1				
64	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1				
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1				
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				
72	Русский алфавит.	1				
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1				
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Р/К.	1				
75	История славянской азбуки. В. Кругин «Первоучители словенские». П/К.	1				

76	В. Крупин «Первый букварь». П/К.	1				
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. Р/К.	1				
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. П/К.	1				
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. П/К.	1				
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Р/К.	1				
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1				
82	В.В. Бианки «Первая охота». П/К.	1				
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1				
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1				
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Р/К.	1				
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1				
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1				
88	Проект «Живая Азбука».	1				
89	Проект «Живая Азбука».	1				
90	Наши достижения.	1				
91	Подведение итогов.	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Знакомство с учебником по литературному чте- нию.	1				

	П/К.					
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1				
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Р/К.	1				
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Р/К.	1				
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. П/К.	1				
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1				
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». П/К.	1				
100	Конкурс чтецов.	1				
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Р/К.	1				
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Р/К.	1				
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Р/К.	1				
104	Потешки. Герои потешки.	1				
105	Небылицы. Сочинение небылиц. П/К.	1				
106	Сказки А.С. Пушкина. Р/К.	1				
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1				
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1				
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1				
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1				

	Р/К.					
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1				
112	Чтение стихотворений наизусть. Р/К.	1				
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1				
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1				
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Р/К.	1				
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1				
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1				
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1				
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. П/К.	1				
120	Рассказы о детях Ю. Еромолаева, М.Пляцковского. П/К.	1				
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Р/К.	1				
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Р/К.	1				
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. П/К.	1				

124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. П/К.	1				
125	Оценка достижений. П/К.	1				
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. П/К.	1				
127	Рассказы В. Осеевой. П/К.	1				
128	<i>Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 1 класса. Комплексная проверочная работа.</i>	1	1			
129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского П/К.	1				
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. П/К.	1				
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контрольные	Практические		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			01.09.2023	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			04.09.2023	
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			5.09.2023	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			6.09.2023	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			8.09.2023	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			11.09.2023	
7	Характеристика особенностей народных песен	1			12.09.2023	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			13.09.2023	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.2023	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			18.09.2023	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			19.09.2023	
12	Пословицы как жанр фольклора	1			20.09.2023	
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			22.09.2023	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09.2023	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			26.09.2023	
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			27.09.2023	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			29.09.2023	

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			02.10.2023	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			03.10.2023	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			04.10.2023	
21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.2023	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		09.10.2023	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			10.10.2023	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			11.10.2023	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			13.10.2023	
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			16.10.2023	
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			17.10.2023	
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			18.10.2023	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		20.10.2023	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			23.10.2023	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			24.10.2023	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			25.10.2023	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.	1			27.10.2023	

	Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор					
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			07.11.2023	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			08.11.2023	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			10.11.2023	
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			13.11.2023	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			14.11.2023	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			15.11.2023	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			17.11.2023	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			20.11.2023	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			21.11.2023	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			22.11.2023	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		24.11.2023	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			27.11.2023	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			28.11.2023	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			29.11.2023	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			01.12.2023	

49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			04.12.2023	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1			05.12.2023	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			06.12.2023	
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			08.12.2023	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			11.12.2023	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			12.12.2023	
55	Контрольная работа по итогам 1 полугодия	1	1		13.12.2023	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			15.12.2023	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			18.12.2023	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.12.2023	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.12.2023	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			22.12.2023	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			25.12.2023	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			26.12.2023	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			27.12.2023	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			29.12.2023	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.	1			08.01.2024	

	Пушкин					
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			09.01.2024	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			10.01.2024	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			12.01.2024	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			15.01.2024	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			16.01.2024	
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			17.01.2024	
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			19.01.2024	
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			22.01.2024	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			23.01.2024	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			24.01.2024	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			26.01.2024	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			29.01.2024	
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			30.01.2024	

79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			31.01.2024	
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			02.02.2024	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			05.02.2024	
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			06.02.2024	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			07.02.2024	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		09.02.2024	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			12.02.2024	
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			13.02.2024	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			14.02.2024	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			16.02.2024	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			19.02.2024	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребидского «Четыре художника»	1			20.02.2024	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			21.02.2024	
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			26.02.2024	
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И.	1			27.02.2024	

	Сладкова					
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			28.02.2024	
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			01.03.2024	
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			04.03.2024	
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			05.03.2024	
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			06.03.2024	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			11.03.2024	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			12.03.2024	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			13.03.2024	
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		15.03.2024	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			18.03.2024	
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			19.03.2024	
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других по выбору	1			20.03.2024	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			22.03.2024	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			01.04.2024	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			02.04.2024	
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью	1			03.04.2024	

	произведения: В.А. Осеева «Сыновья»					
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			05.04.2024	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			08.04.2024	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			09.04.2024	
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			10.04.2024	
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			12.04.2024	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			15.04.2024	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		16.04.2024	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			17.04.2024	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			19.04.2024	
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			22.04.2024	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			23.04.2024	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			24.04.2024	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			26.04.2024	

123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			29.04.2024	
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			30.04.2024	
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			03.05.2024	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			06.05.2024	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		07.05.2024	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			08.05.2024	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			10.05.2024	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			13.05.2024	
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			14.05.2024	
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			15.05.2024	
133	Промежуточная аттестация по литературному чтению за 2 класс. Итоговое тестирование	1	1		17.05.2024	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			20.05.2024	
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			21.05.2024	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контрольные	Практические		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Инструктаж по технике безопасности.	1			01.09.2023	
2	Рукописные книги древней Руси.	1			04.09.2023	
3	Рукописные книги древней Руси. Р/к	1			5.09.2023	
4	Первопечатник Иван Фёдоров. П/к	1			6.09.2023	
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. Проверка техники чтения	1			8.09.2023	
6	Устное народное творчество Р/к	1			1.09.2023	
7	Русские народные песни. П/к	1			2.09.2023	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			3.09.2023	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			5.09.2023	
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Р/к	1			8.09.2023	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Р/к	1			9.09.2023	
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			20.09.2023	
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			22.09.2023	
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			25.09.2023	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1			26.09.2023	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». П/к	1			27.09.2023	
17	Оценка достижений	1	1		29.09.2023	

18	Поэтическая тетрадь	1			02.10.2023	
19	Русские поэты XIX—XX века. Р/к	1			03.10.2023	
20	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Р/к	1			04.10.2023	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Р/к	1			06.10.2023	
22	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». П/к	1			09.10.2023	
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			10.10.2023	
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» П/к	1			11.10.2023	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» П/к	1			13.10.2023	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			16.10.2023	
27	И. 3. Суриков «Детство».	1			17.10.2023	
28	И. 3. Суриков «Зима». Р/к	1			18.10.2023	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		20.10.2023	
30	Великие русские писатели П/к	1			23.10.2023	
31	А. С. Пушкин. Стихи. Р/к	1			24.10.2023	
32	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1			25.10.2023	
33	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1			27.10.2023	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			07.11.2023	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			08.11.2023	
36	И. А. Крылов. Р/к	1			10.11.2023	
37	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1			13.11.2023	
38	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1			14.11.2023	

39	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1			15.11.2023	
40	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1			17.11.2023	
41	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1			20.11.2023	
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Р/к	1			21.11.2023	
43	Лирические стихотворения. П/к	1			22.11.2023	
44	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1			24.11.2023	
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1			27.11.2023	
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. П/к	1			28.11.2023	
47	Л. Н.Толстой «Акула»	1			29.11.2023	
48	Л. Н.Толстой «Прыжок».	1			01.12.2023	
49	Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1			04.12.2023	
50	Рассказ-описание. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			05.12.2023	
51	Текст-рассуждение. Л. Толстой «Куда девается вода из моря»	1			06.12.2023	
52	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. П/к	1			08.12.2023	
53	Оценка достижений Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	1		11.12.2023	
54	Н.А.Некрасов «Славная осень»	1			12.12.2023	
55	Контрольная работа по итогам 1 полугодия	1	1		13.12.2023	
56	Н. А. Некрасов Стихи о природе	1			15.12.2023	
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			18.12.2023	
58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1			19.12.2023	
59	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	1			20.12.2023	
60	Литературные сказки Р/к	1			22.12.2023	

61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1			25.12.2023	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			26.12.2023	
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			27.12.2023	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			29.12.2023	
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			08.01.2024	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			09.01.2024	
67	Оценка достижений. КВН.	1			10.01.2024	
68	Были-небылицы П/к	1			12.01.2024	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1			15.01.2024	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1			16.01.2024	
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			17.01.2024	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			19.01.2024	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			22.01.2024	
74	А. И. Куприн «Слон».	1			23.01.2024	
75	А. И. Куприн «Слон».	1			24.01.2024	
76	А. И. Куприн «Слон».	1			26.01.2024	
77	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1			29.01.2024	
78	Поэтическая тетрадь	1			30.01.2024	
79	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1			31.01.2024	
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1			02.02.2024	
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1			05.02.2024	
82	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «сны», «Ворона»	1			06.02.2024	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			07.02.2024	
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу	1	1		09.02.2024	

	«Поэтическая тетрадь- 1»					
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое» П/к	1			12.02.2024	
86	М. Пришвин «Моя родина». П/к	1			13.02.2024	
87	М. Пришвин «Моя родина».	1			14.02.2024	
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			16.02.2024	
89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			19.02.2024	
90	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1			20.02.2024	
91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1			21.02.2024	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			26.02.2024	
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			27.02.2024	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			28.02.2024	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			01.03.2024	
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1			04.03.2024	
97	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			05.03.2024	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». П/к	1			06.03.2024	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			11.03.2024	
100	Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			12.03.2024	
101	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной» П/к	1	1		13.03.2024	
102	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			15.03.2024	
103	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1			18.03.2024	
104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1			19.03.2024	
105	С. В. Михалков «Если». П/к	1			20.03.2024	
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1			22.03.2024	

107	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1			01.04.2024	
108	Знакомство с названием раздела. Р/к	1			02.04.2024	
109	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1			03.04.2024	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1			05.04.2024	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1			08.04.2024	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1			09.04.2024	
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1			10.04.2024	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1			12.04.2024	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1			15.04.2024	
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1			16.04.2024	
117	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1			17.04.2024	
118	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	1			19.04.2024	
119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	1			22.04.2024	
120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» Р/к	1	1		23.04.2024	
121	Знакомство с названием раздела.	1			24.04.2024	
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1			26.04.2024	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». П/к	1			29.04.2024	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». П/к	1			30.04.2024	
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	1			03.05.2024	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи». П/к	1			06.05.2024	

127	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1	1		07.05.2024	
128	Знакомство с названием раздела. Р/к	1			08.05.2024	
129	Древнегреческий миф. П/к	1			10.05.2024	
130	Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Р/к	1			13.05.2024	
131	Р/к Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			14.05.2024	
132	Р/к Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			15.05.2024	
133	<i>Промежуточная аттестация по литературному чтению за 2 класс. Итоговое тестирование</i>	1	1		17.05.2024	
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			20.05.2024	
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			21.05.2024	
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

4 КЛАСС

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	События летописи – основные события Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. «Памятник Сергию Радонежскому».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Житие Сергия Радонежского. Входной контроль. Проверка техники чтения.	1	1			
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

13	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	А.С. Пушкин «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарования!...»	1				
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1				
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Л.Н. Толстой «Детство».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Творчество Л.Н. Толстого.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	А.П. Чехов «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	КВН «Чудесный мир классики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины природы в лирическом стихотворении. Проверка техники чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Е.А. Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист!...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Н.А. Некрасов «Школьник».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины	1			

	сказки...».					
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Родные поэты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1				
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1				
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1				
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1				
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1				
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1				
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Контрольная работа по итогам 1 полугодия	1	1			
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои	1				Библиотека ЦОК

	художественного текста.					https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Сказки любимых писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Книги о сверстниках, о школе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	1			
72	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	1				Библиотека ЦОК

	шишками».				https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	М.М. Зощенко «Ёлка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Что такое серии книг и каково их назначение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1		
85	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	М.М. Пришвин «Высочка».	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Е.И. Чарушин «Кабан».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Проект «Природа и мы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Знакомство с названием раздела.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом произведении. Проверка техники чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...».	1			
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

					https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Проект: «Они защищали Родину».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

					https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Деление произведения на части.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	<i>Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 4 класса. Итоговое тестирование.</i>	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.– М.: Просвещение, 2023.
2. Литературное чтение 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.– М.: Просвещение, 2022.
3. Литературное чтение 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.– М.: Просвещение, 2022.
4. Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебник: Литературное чтение 1-4 классы. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2023, 2022
2. Чтение. Работа с текстом: 1-4 классы. ФГОС / О. Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2023

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru> , <http://eor.edu.ru>